

Compte-rendu de la Webdiffusion langue du 18 mars 2020

Une émission/formation consacrée à la continuité pédagogique pour les langues vivantes à distance

Se questionner sur une démarche et une planification de travail sur une semaine

1. Intervention de Mme Chantal MANES IGESR

a) Conseils généraux

- Dans un premier temps rassurer les enseignants et les parents et prendre en compte la réalité technique et les contextes très différents.
- Mettre en œuvre une montée en charge progressive.
- Utiliser les outils que les enseignants et les élèves connaissent dans les deux premières semaines.
- Veiller à limiter le temps d'écran en proposant des activités sur différents supports.
- Proposer des activités motivantes pour les élèves.
- Vérifier et évaluer le travail réalisé.
- S'appuyer sur les réseaux de parents pour communiquer.
- Dans un deuxième temps, se former à l'utilisation des outils numériques.

b) Conseils pédagogiques

- Accompagner à l'utilisation des ressources en organisant et en identifiant des modalités de travail variées.
- Veiller à garder un contact régulier avec les familles : 2 fois par semaine par exemple.
- Veiller au suivi et au travail des élèves en multipliant les solutions : mail, téléphone, blog, supports papiers à disposition à l'école ou à la mairie.
- Proposer un planning hebdomadaire de travail de façon à ce que les parents sachent organiser le travail de leur enfant.
- Proposer 15 à 20 mn par jour de pratique de la langue via des comptines, des chansons, des albums, des repères culturels et géographiques pour le cycle 3.
- Veiller à donner des consignes simples, claires pour les parents.
- Travailler une comptine ou un album sur la semaine puis demander à l'élève une production orale enregistrée (récitation de la comptine par exemple), en fin de semaine afin d'évaluer.
- Dans un second temps et dans la mesure du possible, organiser une classe virtuelle, une fois par semaine par exemple, afin de garder un lien plus concret avec et entre les élèves.

2. Intervention de M Eric HORNEWER : Eveil à la diversité linguistique en maternelle

a) Objectifs

- Raisonner sur la langue en tant que matériau linguistique, l'objectif n'étant pas de communiquer dans cette langue.
- Développer la conscience phonémique en travaillant sur les contrastes entre différents sons.

- Susciter la curiosité des élèves en proposant des langues très différentes du français : langue des signes, le chinois, l'arabe ...
- Développer le vivre ensemble, l'ouverture aux autres, le langage oral et écrit.

b) Mise en œuvre pédagogique

- Ecouter puis répéter.
- A partir de l'écrit, comparer les langues en repérant des éléments similaires au français, en faisant le parallèle avec notre langue : par exemple en repérant la syllabe qui revient dans les jours de la semaine.
- Exploiter l'apport culturel.
- Envoyer un défi aux élèves afin de faire découvrir une nouvelle langue : chercher l'organisation de cette langue en proposant une fiche d'accompagnement aux parents.
<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&ved=2ahUKEw-j-tOab-KjoAhWQDxQKHZHfCH4QFjABegQIBhAB&url=http%3A%2F%2Fiena77.circo.ac-creteil.fr%2FIMG%2Fpdf%2Fsensibilisationauplurilinguismealecolematernelle-2.pdf%3F322%2F4df3113fb0c4e930e632ad8a20b2aa41a74948ed&usg=AOvVaw1OnxmFg7pQyYY22VZC5gEy>

3. Intervention de Mme Pascale MANOILOV : démarche de travail à partir d'un album (My cat likes to hide in boxes » ou d'une comptine (Rain, rain, go away)).

(Cf. 1^{ère} et 2^{ème} colonnes du padlet mission langues vivantes étrangères 78 : https://fr.padlet.com/magali_villainlopes/txifc3v6pm2j)

- Apprendre dans l'action en réalisant une tâche finale à la fin de la semaine.
- S'appuyer sur des supports authentiques : Vidéos, comptines, albums avec une structure itérative qui rassure les élèves. Cela permet aussi de découvrir l'univers culturel du pays.
- Favoriser l'oral en donnant les consignes via un enregistrement, si possible, découper le support en épisode et proposer des activités de fixation du lexique ou de la structure langagière.
- Garder le contact avec les élèves en ayant recours le plus possible aux enregistrements.
- Engager les élèves à réaliser une production orale : dans un premier temps découvrir puis répéter en s'appuyant sur un modèle oral pour enfin produire la comptine ou bien créer une nouvelle histoire à partir de l'album support.
- Médiatiser le discours en ayant recours à une marotte par exemple : prêter sa voix à une marionnette, une cocotte en papier ou à un objet fabriqué puis envoyer l'enregistrement à l'enseignant.

4. Intervention de Mme Astride MAZARI IEN Mission langues vivantes 76 : Ressources
<http://mission-langues-76.spip.ac-rouen.fr/>

- Les fiches focus, les rituels par exemple : <http://mission-langues-76.spip.ac-rouen.fr/> et <http://mission-langues-76.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article44>

- 250 consignes en anglais : <http://mission-langues-76.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article152>
- Les jeux pour parler en anglais : <http://mission-langues-76.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article107>

5. Intervention de Mme Agnès CASTEL Mission langues vivantes 86 : Ressources

- Ressources accessibles via un Padlet : support attractif
https://padlet.com/barbara_richard1/htwbx2r09m21
 - Des comptines et chansons pour parler en continu
 - Des albums mis en voix par l’auteur avec des activités en lien
 - Des dessins animés à écouter dans la langue de création
 - Des activités manuelles : apprentissage par le corps qui permet une meilleure mémorisation, un moment de partage avec la famille

6. Conclusion de Mme Chantal MANES IGESR

- Être en capacité de produire des ressources mais aussi d’accompagner les parents dans les démarches, les différentes étapes des 15 à 20 minutes par jour de langue et la progression sur la semaine.
- Aider les parents à transmettre une production orale de leur enfant.

7. Padlet mission langues vivantes étrangères 78 : Ressources

https://fr.padlet.com/magali_villainlopes/txifc3v6pm2j